



Horizons

"Arts-Nature" en Sancy

DOSSIER DE PRESSE

12
JUN
19
SEPT.
2021

15^{ème}
édition

© Caroline Nachin

Du 12 juin au 19 septembre 2021 se déroulera la 15^{ème} édition d'Horizons «Arts-Nature» en Sancy, organisée par l'Office du Tourisme du Massif du Sancy.

12 œuvres d'art seront exposées en **pleine nature**, accessibles 24h/24 aux quelques **220 000 visiteurs**, curieux, randonneurs ou férus d'art qui constituent le public éclectique de l'événement.

Cette **exposition à ciel ouvert** offre aux artistes des décors, des lieux d'expression uniques, dont l'atmosphère singulière, grandiose, sauvage, stimule vivement l'imaginaire des artistes.

Ces 12 pépites ont été choisies parmi **plusieurs centaines de propositions d'artistes issus des 4 continents**. L'interdépendance entre l'œuvre et le lieu est très étroite. Chacune des créations est une réponse spécifique à un site et ce dernier est magnifié par la présence de l'œuvre.



Horizons
"Arts-Nature en Sancy"

12 JUIN > 19 SEPTEMBRE 2021
12 artistes • 12 œuvres • 12 lieux

Le Mont-Dore Besse/Supen Besse Le Bounboule Chambon-sur-Lac Murat Saint-Nectaire Murat-le-Quaire
Chastreix Picherenade Saint-Dier Saint-Victor-la-Rivière Eglise-neuve-d'Entraigues Saint-Pierre-Colamine
Compeins Espinchel Valbeix Le Vernet Sainte-Marguerite Montgrelaix Saint-Genès Champespe La Godivelle

Logos: Office du Tourisme du Massif du Sancy, Besse en Montagne, Parc de la Vallée de la Vézère, La Région Auvergne-Rhône-Alpes, etc.

Avec cette nouvelle sélection volontairement ouverte, atypique et tournée vers l'international, l'exposition 2021 rassemble des univers artistiques très variés et présente au public des œuvres monumentales, un champ de fleurs sonores, une sculpture performative, une installation en verre suspendue dans les arbres... Le vent, la lumière, les sons environnants font partie prenante de ces créations tournées vers **la contemplation, la poésie, l'étonnement et le jeu**.

Que cette nouvelle édition permette au public d'être surpris une fois de plus, de se réjouir et de s'émerveiller dans ce magnifique territoire qu'est le **Massif du Sancy** !



12/06 >
19/09/2021



12 ŒUVRES
inédites



12 sites naturels
mis en valeur



220 000
visiteurs
attendus



3 artistes
étrangers (Allemand,
Brésilien et Danois)



230 projets
étudiés
dont de nombreux
artistes étrangers
(Afrique, Asie,
Europe ...)

Originales et uniques, toutes les œuvres **dialoguent et rendent hommage aux paysages exceptionnels du Sancy**. Alertant sur **l'urgente nécessité de préserver notre environnement**, véritables hymnes à la nature, elles ramènent le visiteur à des considérations essentielles : savoir la regarder, l'écouter, la vivre. Horizons est vecteur d'**émotions hors normes** qui, le temps d'un été, ouvre **des dialogues éphémères entre l'Art et la Nature**.

Horizons est **né en 2007** de la volonté des acteurs du territoire de créer un projet culturel novateur qui mette en valeur la première richesse du territoire : le patrimoine naturel. Ainsi le Massif du Sancy est devenu un **terrain de création contemporaine**.

Depuis, le Massif du Sancy met à l'honneur son immense richesse naturelle. Événement précurseur, Horizons est devenu **une exposition hors les murs incontournable**. La qualité, l'accessibilité et l'éclectisme des œuvres sélectionnées, les propos engagés des artistes, le professionnalisme dans l'organisation de l'accueil des **nombreux visiteurs annuels**, font que le succès est au rendez-vous chaque été.

HORIZONS EN IMAGES



Vortex - Edline Bianco & Sean McGinnis - 2012



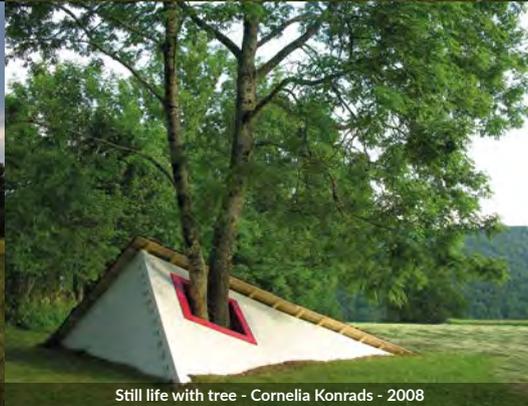
A ciel ouvert - Gross Rainer - 2007



Zones de Turbulences - Roland Cros - 2015



Panorama - Elodie Boutry - 2016



Still life with tree - Cornelia Konrads - 2008



Bouillonnement - Aurélie Barbey et Laura Ruccolo - 2009





Diatomées mégascopiques - Prisca Cosnier - 2013



Bascule - Marion Orfila - 2012



Trou de vert - Collectif Ma.Gy - 2019



Léviathan - Camille Bellot et François Pottier - 2019



The Wind Cathedral - Marc Nixon - 2017



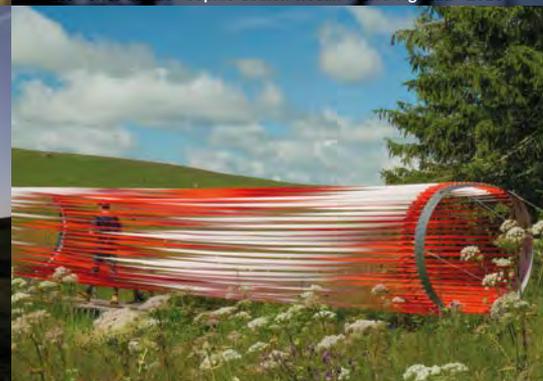
Les Perles du Lac - Sophie Coulon & Jean-Pierre Vignaud - 2018



Natural X.Wing / Sancy contre-attaque - Guillaume Renou - 2013



Lunar Trash - Olivier Thomas - 2018



Oscillations - Maxime Cosson et Axelle Verglas - 2020

14 ANNÉES D'HORIZONS > 150 OEUVRES EN PLEINE NATURE

EXOFAUNE



Thiago ANTONIO
DESIGNER
BRÉSIL

Sélection 2020 reportée cette année
en raison de la crise sanitaire

Exofaune évoque l'idée d'un satellite artificiel déchu. Cet **objet archéologique** ressemble aussi à un oiseau qui essaie de déployer ses ailes. Par ailleurs, **la sculpture émet des chants d'oiseaux mêlés à des interférences d'ondes radio**, ce qui génère un sentiment de dysfonctionnement tout en créant une relation ludique avec la sculpture.

Les satellites sont un jalon dans les sciences spatiales qui ont permis à l'homme d'approfondir ses constellations et sa propre planète. Ces machines furent l'élément déclencheur du début de la "course à l'espace" pendant la Guerre Froide. Malgré leur utilité, ces objets posent également un risque car ils deviennent rapidement obsolètes et gravitent dangereusement dans l'exosphère. Aujourd'hui on estime qu'**environ 20 000 satellites désactivés sont encore en orbite**.

Hauteur : 1.8 m / Longueur : 5 m - Métal et bois recyclés, panneaux solaires, arduinos

CYGNAL



Ghyslain BERTHOLON
PLASTICIEN
FRANCE



Un oiseau pris au piège dans une bouée de sauvetage : la situation paraît inextricable et absurde. D'abord parce que l'accessoire de secours se retourne contre son utilisateur, ensuite parce que le volatile est censé savoir nager !

Surréaliste à souhait, l'image s'avère aussi angoissante qu'elle prête à sourire et suscite une multitude d'interrogations. Vanité contemporaine à la fois drôle et cruelle, **Cygnal** nous interpelle sur la **fragilité de notre environnement**. Un monde que l'Homme a façonné au gré de son expansion hégémonique et dont il a détruit les grands équilibres écologiques.

Installé sur un plan d'eau, **Cygnal** sonne comme un **avertissement décalé offert à la sagacité des promeneurs**.

Hauteur : 3 m / Longueur : 2 m - Sculpture autoflottante en bois



RUISSELLEMENT



Mathilde CAYLOU
ARTISTE VERRIÈRE
FRANCE

Ruisellement est une installation en **verre suspendue aux branches des arbres**. Des gouttes de verre soufflées, enfilées sur un filin, forment un rideau de pluie transparent.

L'eau est devenue et deviendra de plus en plus une préoccupation pour les agriculteurs et chacun d'entre nous. Le Massif du Sancy est riche de ses ressources en eau. Pluviométrie et forêts sont intimement liées ; ces dernières favorisent l'évaporation, la captation et la filtration de l'eau. Les trois quart de l'eau douce accessible proviennent d'ailleurs des forêts des bassins versants. La forêt fait partie intégrante du cycle de l'eau. Par cette **installation poétique et délicate**, l'artiste souhaite souligner cette **relation privilégiée et vitale de l'eau et de la forêt**, et par ruisellement, du vivant en général et de notre cadre de vie.

Longueur : 2 à 3 m - Rideaux de gouttes de verre

MIMÉTISME



Stéphane CELLIER
PEINTRE MURALISTE
FRANCE

Le mimétisme est la propriété que possèdent certaines espèces animales pour prendre l'apparence du milieu environnant.

Mais si cette fois, c'était la nature environnante qui souhaitait prendre l'apparence des oeuvres d'art qu'elle entoure ?

Pour la création de cette oeuvre, la magie et la poésie sont les vecteurs principaux. **Mimétisme** est basée sur **la création d'illusions d'optique** pour permettre au visiteur de découvrir des sculptures qui paraissent en lévitation et des arbres autour qui semblent les imiter.

Pour réaliser cette oeuvre, des techniques de peinture en trompe-l'oeil et d'anamorphose sont utilisées.

Peinture sur une quinzaine d'arbres de 2 à 4 m



QI FLOWERS



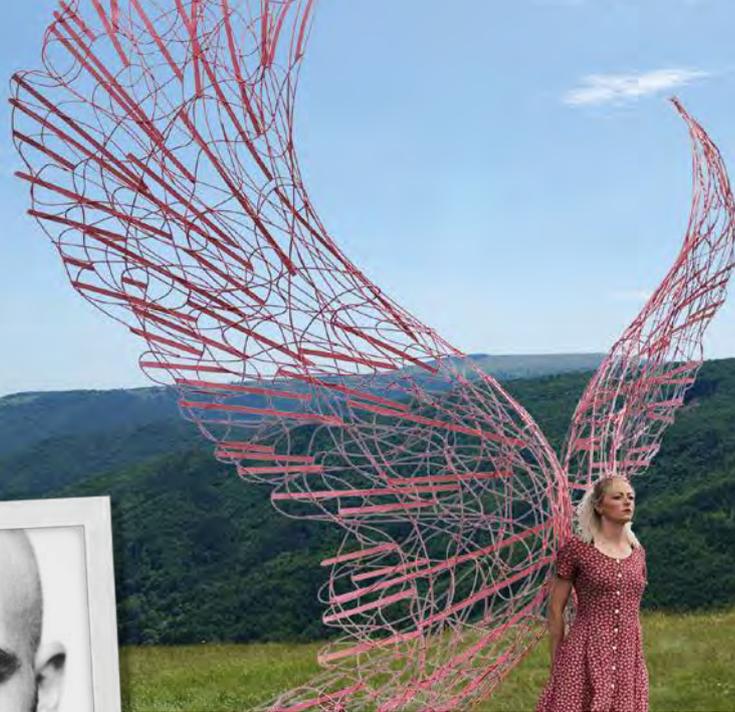
Christian DELÉCLUSE
Perrine VILLEMUR

PLASTICIEN, SCÉNOGRAPHE
FRANCE

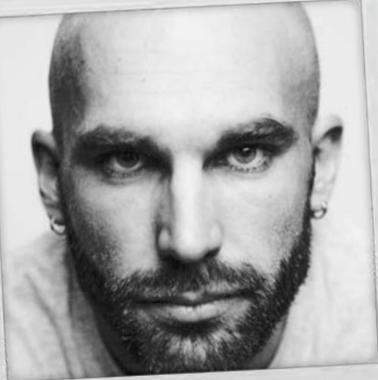
Les boules de qi gong, originaires de Baoding en Chine, sont utilisées depuis des millénaires en médecine traditionnelle chinoise pour rétablir l'harmonie entre l'humain et la nature. **Qi flowers** transforme **trois cents boules de qi gong en un vaste champ de fleurs miroitantes et sonores** qui oscillent au gré du vent.

Reflétant l'environnement, ces fleurs d'acier construisent une unité en mouvement entre le ciel, la terre, et les êtres qui la peuplent. L'environnement sonore, subtil et apaisant invite les promeneurs à s'immerger dans ce champ de fleurs artificielles.

Superficie : 400 m² - 300 Fleurs qi gong



I BELIEVE
I CAN FLY



Gleb DUSAVITSKIY

**SCULPTEUR
DANEMARK**

I believe I can fly symbolise **les rêves**.

Cette installation artistique céleste se déploie et prend sens uniquement lorsque le visiteur emprunte les ailes et se laisse guider par ses songes, **son désir d'évasion et de liberté**.

A travers cette **oeuvre interactive**, laissez-vous porter par vos rêves les plus fous ! **I believe I can fly** s'élève au-delà de toutes les frontières de l'imaginaire, une sculpture qui donne du souffle et de l'élan à vos aspirations.

L'artiste se met lui aussi à fantasmer et imaginer que cette oeuvre serait porteuse d'un certain pouvoir, celui qui permettrait au public d'incarner et de croire en ses rêves.

Hauteur : 5 m / Longueur : 5 m / Largeur : 2,5 m - 2 Sculptures en acier inoxydable



LAVA



Nicolas GRUN
Pierre LAURENT
COLLECTIF
LES NOUVEAUX VOISINS
PLASTICIENS
FRANCE

Lava agit à l'échelle du paysage en faisant émerger sur le promontoire la forme d'un **dôme rougeoyant** qui paraît presque irréel. La terre se fissure en un réseau **géométrique de failles** qui semblent laisser s'échapper des gerbes verticales. Le vent s'en empare et fait danser ces lignes dans le ciel.

La combinaison de deux formes géométriques, **la sphère et la structure hexagonale en nid d'abeille**, forme que l'on retrouve dans les **formations des organes basaltiques**, compose une série de cellules juxtaposées de hauteurs variables.

L'oeuvre est un lieu à explorer. Le visiteur peut passer entre les lignes de sangles et pénétrer dans le dôme, en passant d'une cellule à l'autre. Chacune d'entre elles est un espace délimité par ces cloisons-filtres qui « **tamisent** » le **paysage** environnant, d'autant plus que l'on se rapproche du centre de l'oeuvre.

Hauteur : 2,70 m / Longueur : 13 m / Largeur : 13 m - Poteaux en bois, sangles d'arrimage

STONE 9



Benjamin LANGHOLZ

**SCULPTEUR PERFORMEUR
ALLEMAGNE**

Stone 9, vous invite à expérimenter un instant fusionnel avec la nature environnante en vous promenant sur un chemin composé de **neuf pierres flottantes de 250 kg**.

Confrontez-vous à la nature et à vous-même, tout en **mettant votre équilibre à l'épreuve** et en prenant de la hauteur. Les neuf pierres "flottent" à 2,5 mètres au-dessus du sol, soutenues par des câbles d'acier fixés à trois colonnes d'acier minimales. Marcher sur les pierres "flottantes" avec aisance, comme si l'on sautait sur des rochers au dessus d'un ruisseau où **le poids et la stabilité sont en mouvement et deviennent légers**.

Hauteur : 4,75 m / Longueur : 12 m / Largeur : 10 m - 11 Pierres, câbles métalliques



POLLEN



Marion OREL
PLASTICIENNE
FRANCE

Cette sculpture s'inspire de l'aspect de certains pollens présents dans la nature à l'échelle microscopique. Elle est implantée à la surface d'un ruisseau, comme **un grain de pollen** qui aurait été **déposé par le vent**.

Pollen reflète la nature qui l'entoure à la manière **d'un kaléidoscope**, proposant de son environnement une représentation nouvelle. Les spectateurs observent à la surface de la sculpture ces images, tableaux poétiques du paysage environnant qui se redessinent à mesure de leur déplacement, selon l'angle de vue ou simplement au gré de la lumière environnante.

Inox miroir réfléchissant / Hauteur 2 m – Largeur 2 m

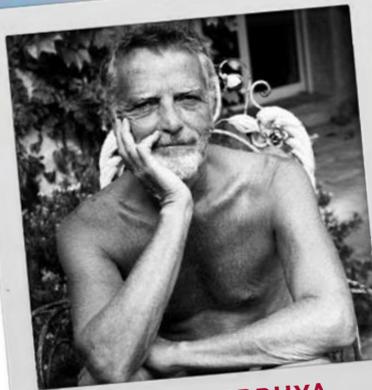


LE GÉANT ET LA FÉE

Le Géant et la Fée est une **sculpture en fil d'acier**, un monument transparent qui surgit de la montagne et se découpe sur le ciel pour nous emmener dans l'univers enchanté des **contes et légendes du Massif du Sancy**.

Selon l'angle de vision, le temps et la lumière, le géant prend différents airs, un coup de vent le fait respirer doucement tandis que son amie la fée ondoie au bout de son doigt. Imposant et gracieux, "le Géant et la Fée" puise dans l'énergie et la beauté de la nature pour prendre vie et veiller tendrement sur l'Homme.

Hauteur : 10 m / Longueur : 4 m / Largeur : 2 m - Barres d'acier étiré



© photo : Marilyn Clark

Charles SERRUYA
SCULPTEUR SUR FIL DE FER
FRANCE

Oeuvre soutenue par



UN ARBRE M'A DIT



Erwan SITO
PLASTICIEN
CONSTRUCTEUR
FRANCE

Puisque l'humanité semble ne pas réussir à se hisser à la hauteur de l'Arbre, l'installation **Un Arbre m'a dit** propose que **l'Arbre se penche sur l'humanité**. Une invitation à rentrer en frondaison ; **un renversement de ce monde qui marche sur la tête**, une recherche de fondations poétiques. Comme une conjuration, l'Arbre se met à hauteur d'homme pour offrir en son sein un autre regard, pour prendre la parole et proposer de prendre du recul sur ce qui nous entoure.

Grâce à un système optique, **le paysage environnant apparaîtra la tête en bas**, la cime de ses arbres devenant, le temps de cette édition, des piliers de l'image et par extension de nouveaux piliers du monde.

Hauteur : 6 m / Longueur : 9,80 m / Largeur : 3,10 m - Structure ossature bois



VITR'O



Nicolas TRIBOULOT

DESIGNER
FRANCE

À la manière de la mosaïque, de la tapisserie et des courants artistiques comme l'impressionnisme ou le pointillisme, **Vitr'O**, tel un **vitrail d'eau colorée**, joue avec les lumières changeantes du Sancy. Le soleil saura faire vibrer les couleurs, comme des pierres précieuses. Les pensées sauvages, de couleur bleue, sont comme un tableau de Georges Seurat, composé de centaines de petites taches de couleurs.

Elles sont constituées de **petites poches contenant de l'eau de différentes couleurs**, telles des pixels naturels, et composent une œuvre qui prend place au milieu de l'immense nature. Tout n'est qu'une histoire de point de vue et d'échelle. Petits nous sommes, face à l'immensité du monde et de la nature, sachons regarder autrement...

Hauteur : 3,5 m / Longueur : 10 m - 5 Grilles supports, poches d'eau colorée (colorants naturels)



SANCY EXPLORER

Grâce à l'**application mobile** gratuite SANCY EXPLORER, les visiteurs ont accès à des infos sur les artistes et les coulisses du montage, tout en étant guidés jusqu'aux œuvres. A télécharger sur Apple Store et Play Store.



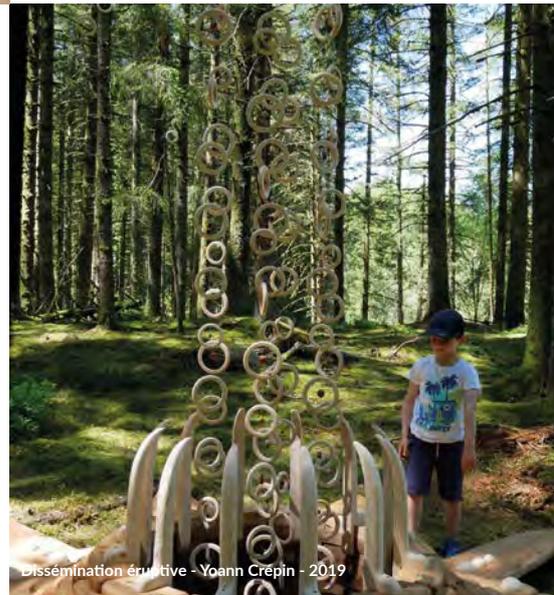
HORIZONS SANCY POUR LES ENFANTS !

Petits et grands sont invités à découvrir les œuvres en s'amusant ! Dans le **Tibou Mag**, disponible dans les offices de Tourisme du Sancy (ou téléchargeable en pdf), retrouvez **le carnet Little Horizons** et ses jeux originaux autour des œuvres, des surprises et une récompense à la clé !



CONCOURS PHOTOS

Tout au long du festival les amoureux de la nature et les passionnés d'art, qu'ils soient visiteurs, randonneurs, amateurs de photographie ou professionnels, sont invités à participer au **concours photos Horizons** en postant sur **les réseaux sociaux** les plus beaux clichés de l'une des œuvres.



HORIZONS AUTREMENT

Des prestataires de loisirs de pleine nature proposeront aux visiteurs de découvrir les œuvres en VTT électrique ou à cheval par exemple.



Les empreintes du ciel - Gilles Brusset et Edouard Sors - 2008

Horizons 2021 et COVID-19 : compte tenu du contexte sanitaire actuel, cette 15^{ème} édition est susceptible de subir des modifications indépendantes de notre volonté. Toutes les informations seront mises à jour sur notre site internet.

MERCI À TOUS LES PARTENAIRES DU FESTIVAL HORIZONS



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



activités sociales
de l'énergie



un **Télérama** événement



CHAÎNE des PUY
FAILLE de LIMAGNE
PATRIMOINE MONDIAL

CONTACT ÉVÉNEMENTIEL

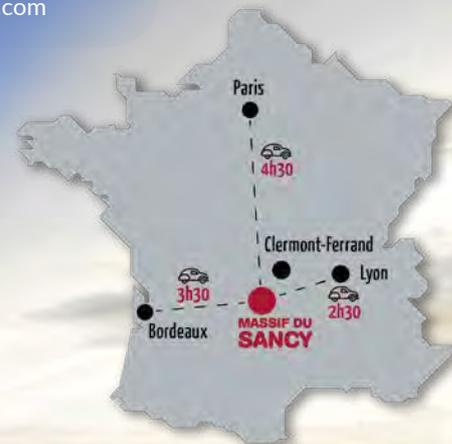
DA COSTA GUEDES Iolanda
06 73 67 18 99
i.dacostaguedes@sancy.com

ATTACHÉE DE PRESSE SANCY

ÉCALLE Cécile
04 73 65 37 77 / 06 73 67 19 03
c.ecalle@sancy.com

INFOS PUBLIC

Office de tourisme : 04 73 65 20 21
www.horizons-sancy.com
www.sancy.com



Retrouvez-nous sur :

 horizons.sancy

 Horizons Sancy

 Horizons Arts-Nature en Sancy



3 habitants/km² - Nicolas Momein - 2012

Dossier de presse Horizons : édition 2021 - Conception : OT Sancy 63240 Le Mont-Dore - Crédits photo : Caroline Nachin, Thiago Antonio, Ghyslain Bertholon, Mathilde Caylou, Stéphane Cellier, Christian Delecluse, Gleb Dusavitskiy, Benjamin Langholz, Marion Orel, Charles Serruya, Marilyn Clark, Erwan Sito, Nicolas Triboulot, Ludovic Combe, Emmanuel Lattes, Bernard Pauty, Pierre Soissons, RiotHouse Productions, OT Sancy - Imprimeur : Champagnac, 15 000 Aurillac - Imprimé sur du papier recyclé - Dépôt légal : Mars 2021

