

Où et quand découvrir les œuvres de land art d'Horizons Arts-Nature en Sancy (Puy-de-Dôme)

Publié le 17/06/2022 à 11h00

Le XVIe festival Horizons Arts-Nature en Sancy ouvre officiellement ce samedi 18 juin. Dix œuvres sont à découvrir au gré de balades et de randonnées dans tout le massif jusqu'au 18 septembre. De Murat-le-Quaire à Espinchal, du puy de Montchal au lac Chambon... Premier aperçu.

Pluie de Montchal au puy de Montchal



Notre coup de cœur: « Pluie de Montchal », au puy de Montchal. Photo Hervé Chellé

Cette « Pluie de Monchal » ne pourrait tomber nulle part ailleurs. Ici, dans le cratère du puy qui domine le lac Pavin, des milliers de rubans confectionnés avec de la toile de voiles de bateaux flottent au gré des éléments.

« Jamais la même lumière, jamais le même courant d'air », note le concepteur, graphiste de formation, créateur de cerfs-volants devenu spécialiste du vent, du mouvement. Un soir de pleine lune, Pier Fabre est revenu sur le lieu pour vivre un autre instant, « vraiment surprenant ».

« Il faut descendre et s'installer au milieu ».

PIER FABRE (*Artiste plasticien, auteur de Pluie de Montchal*)

Au creux du cratère de 200 mètres de diamètre, laissez-vous porter par la nature, douce ou capricieuse, et envoûter par ces rubans de pluie!

« Il y a un vrai lien entre les sites et les œuvres », rappelle Iolanda Da Costa Guedes, responsable événementiel d'Horizons Arts-Nature en Sancy.

Erosion [1421. 1416.] à la banne d'Ordanche



Au puy Tenon, à Murat-le-Quaire: "Erosion [1421. 1416.]. Photo Hervé Chellé
Beaucoup sont monumentales, comme cette « Erosion [1421. 1416.] », sur le puy de Tenon, qui vous fera prendre 5 mètres de haut, en entrant dans cette caverne suspendue qui aurait existé il y a plusieurs milliers d'années.... ou juste dans la tête d'un architecte, Julien Fajardo, et de son ami sculpteur, Vincent Brédif. Auteurs de cette « archisculpture » faite de bois local, ils nous invitent à l'« habiter », dans un « paysage très sensuel », avec une vue à 360°, notamment sur la banne d'Ordanche, au-dessus de Murat-le-Quaire.

Float à Picherande



La tourbière du lac de Gaume, à Picherande: « Float », des fleurs qui flottent.
Photo Hervé Chellé

La tourbière du lac de Gayme accueille le travail collectif de Piotr Wesolowski et de ses étudiants de la faculté de sculpture-académie des Beaux-arts de Wrocław. « Float », ou des fleurs en tubes de PVC qui évoluent au gré du vent, bercées par des libellules, au milieu de nénuphars, dans cet endroit protégé et à la biodiversité exceptionnelle. À voir et à écouter.

Symphonie pastorale au Valbeleix



La Roche Nité, au Valbeleix : « Symphonie pastorale », un hymne à la vie rurale.
Photo Hervé Chellé

Un hymne à la vie rurale, par « un architecte, un architecte charpentier et un architecte maraîcher » : Luc Doin, Quentin Bourguignon et Marin Delebecque nous invitent à leur « Symphonie pastorale » à La Roche-Nité, sur les hauteurs du Valbeleix. Nous sommes conviés à entrer dans cette « micro-architecture élancée », faite de bois et de paille. Au centre, une invitation à sonner les cloches... de vaches, bien sûr! sous le regard planant des vautours et un panorama circulaire exceptionnel.

Renversante immersion à Egliseneuve-d'Entraigues



La cascade du bois de Chaux, à Egliseneuve-d'Entraigues: une « Renversante immersion ». Photo Hervé Chellé

« Renversante immersion » dans cette installation signée Edouard Sautai, au pied

de la cascade du bois de Chaux. Une œuvre ludique, magique et nécessairement interactive. Pour des sensations contrastées, entre la quiétude de l'installation et les éléments qui peuvent survenir.

En cas d'orage, le miroir d'eau brisé pourrait devenir source d'angoisse, nous plongeant dans la posture plus tourmentée d'un naufragé.

EDOUARD SAUTAI (*Artiste plasticien, auteur de Renversante immersion*)

Parmi d'autres histoires entre nature et culture, à découvrir dans le Sancy, jusqu'au 18 septembre.

Texte: Véronique Lacoste-Mettey

Vidéo: Stéphanie Delannes

Photos: Hervé Chellé